

Diapason d'or 2022 : Amplificateur REGA ELICIT MK5

Par Vincent Cousin - Publié le 17 novembre 2023 à 10:42



Crédit photo : DR.

Amplificateur REGA ELICIT MK5 : un rendu sonore tout en finesse...

Chez Rega, design équilibré, qualité des ajustages et des matériaux – de l'aluminium pour le coffret et une face translucide en verre sombre –, ainsi que rigueur et savoir-faire dans la composition des circuits vont de pair. Avec ses 2×105 W sous 8Ω en classe AB, le nouveau venu offre quatre entrées ligne, une entrée/sortie enregistrement et une autre à niveau fixe au cas où. Il propose une sortie préampli, un accès direct aux étages de puissance, mais aussi un étage phono MM, un DAC Wolfson 24 Bits/192 kHz avec deux entrées S/PDIF (pas d'USB), et une sortie casque en façade. Les circuits du préampli font appel, comme sur le grand frère Aethos, à des transistors FET ; on y trouve des condensateurs polypropylène, des transistors de puissance Sanken. La puissance de sortie peut ainsi atteindre 164 W par canal sous 4Ω . Rassurant.

A la définition même de cet intégré, on comprend que le plus important sont les circuits d'amplification avec étages d'entrée à transistors FET, les étages de sortie Darlington, l'alimentation généreuse : une structure héritée de l'Aethos, pour le bonheur du mélomane. Celui-ci sera d'abord enchanté par la belle gamme chromatique de cette électronique, sa capacité de nuances ; par l'ampleur, ensuite, de la scène sonore générée à partir d'une source elle-même étoffée (le Denon DCD-A1 10 suivi du DAC T eac-Esoteric D-70). Non que le DAC Wolfson soit à proscrire ; il se montre, au contraire, souple et articulé. Mais l'ampli affiche la volonté d'aller beaucoup plus loin, jusqu'à construire un paysage sonore tout en finesse. En témoigne l'écoute du très contemporain *Mar'Eh* (Ensemble Intercontemporain, Matthias Pintscher. Alpha Classics) : décor parfaitement posé, perception du sous-jacent comme de l'affleurant, très bonne excursion de l'ensemble du spectre, acuité des attaques et de leur décroissance, capacité à suivre la partition sans jamais presser le pas. Tout ce qu'un mélomane averti peut désirer.

Les + : Une absolue simplicité musicale.

Les – : Manque une entrée USB-B.

soundandcolors.com